

danse (4)

conception et chorégraphie
Rosalind Crisp

en collaboration avec
Céline Debyser,
Max Fossati
Alban Richard

assistant chorégraphique
Andrew Morrish

musique *live*
Hansueli Tischhauser

lumière et
direction technique
Marco Wehrspann

costumes
Maeva Cunci

espace scénique
Rosalind Crisp et
Marco Wehrspann

durée
60 minutes



Cie Rosalind Crisp/Association Omeo Dance « danse (4) »

© photo : Patrick Berger

création

le 10 juin 2008 au Théâtre du Soleil dans le cadre du festival JUNE EVENTS de l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson

Dans **danse (4)**, Rosalind Crisp poursuit sa démarche en proposant à trois artistes français, Céline Debyser, Max Fossati et Alban Richard, de s'approprier son processus de recherche et ses matériaux chorégraphiques pour faire coexister plusieurs registres de **d a n s e**. Les danseurs investissent une partie de l'espace tour à tour, puis pendant des temps qui se recoupent. Chacun compose, à partir de sa propre expérience du processus de **d a n s e**, mais dans les limites des contraintes posées, communes à tous, une danse personnelle, dans l'immédiateté, dans une grande proximité avec le public.

Rosalind Crisp pousse sa réflexion sur la perception du public, l'emmenant à regarder la danse d'une façon plus sensible, plus vivante, au contact des quatre danseurs. La proximité avec eux intensifie la perception proprioceptive du spectateur, suscitant en lui un mouvement intérieur. Réciproquement, cela agit sur la proprioception du danseur, poreux à la présence des personnes autour de lui. Le spectateur, libre de circuler dans l'espace, peut aborder différents points de vue, sur chacun des danseurs ou sur leur ensemble, de près ou de loin... Les danseurs développent une écoute subtile en relation entre eux, avec le public et le lieu.

La musique – jouée à la guitare électrique par Hansueli Tischauser -, vient renforcer l'impression de magnétisme qui s'exerce entre les danseurs et le public.

Tournée

Théâtre du Soleil - festival JUNE EVENTS - Atelier de Paris | Les plateaux – CDC Biennale nationale de danse du Val-de-marne | La Condition Publique - Roubaix | festival ARTDANTHE - Vanves | Centre des bords de marne - 15^{ème} Biennale nationale de danse en Val-de-marne | La Norville, Brétigny sur Orge | Terrasson Dordogne

Production

Association Omeo Dance - Compagnie Rosalind Crisp

Coproduction : Atelier de Paris-Carolyn Carlson | CDC-Biennale nationale de danse du Val-de-Marne | Centre des Bords de Marne–Scène Conventionnée du Perreux | Centre Chorégraphique National de Roubaix Nord-Pas-de-Calais | La Condition Publique-Roubaix.

Avec le soutien de l'ADAMI et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France–Ministère de la Culture et de la Communication. En partenariat avec le Centre National de la Danse (prêt de studio) et Mains d'œuvres.